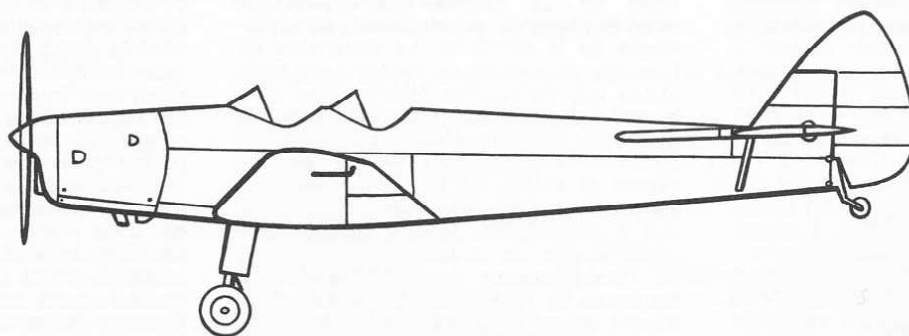


DE HAVILLAND D.H. 94
"MOTH MINOR"



F. Bengès

Le

photographe

et son "MINOR"



HARRY W. ELKIN est photographe chez Martin Baker. De par cette profession, il est en contact permanent avec l'aéronautique la plus actuelle. Il est de plus appelé à voyager énormément, et très souvent aux commandes des bi-moteurs de la Compagnie (D.H. « Dove », D.C.3).

Mais, le week-end, il devient l'un de ces très britanniques fanatiques de l'aviation légère qui passent leurs loisirs à retaper et faire voler des avions rares et souvent antérieurs à la dernière guerre.

Retaper, ce n'est pas vraiment le mot lorsqu'il s'agit de déshabiller complètement l'appareil, d'en démonter la cellule et d'en refaire les pièces fatiguées. Puis il s'agit de reconstruire la machine, de refaire son moteur ou d'en trouver un autre, en passant des annonces ou en allant fouiner dans le fond des hangars de nombreux aérodromes !... Et c'est un avion ancien, quasiment neuf, qui prend l'air un an plus tard, après 500 heures d'un travail acharné.

C'est le cas de son « Moth Minor » G-AFPN (Serial 94016).

A sa connaissance, seulement deux de ces appareils sont en état de vol à l'heure actuelle, l'autre étant une version « Coupé » (voir dessin). Le PN apparte-

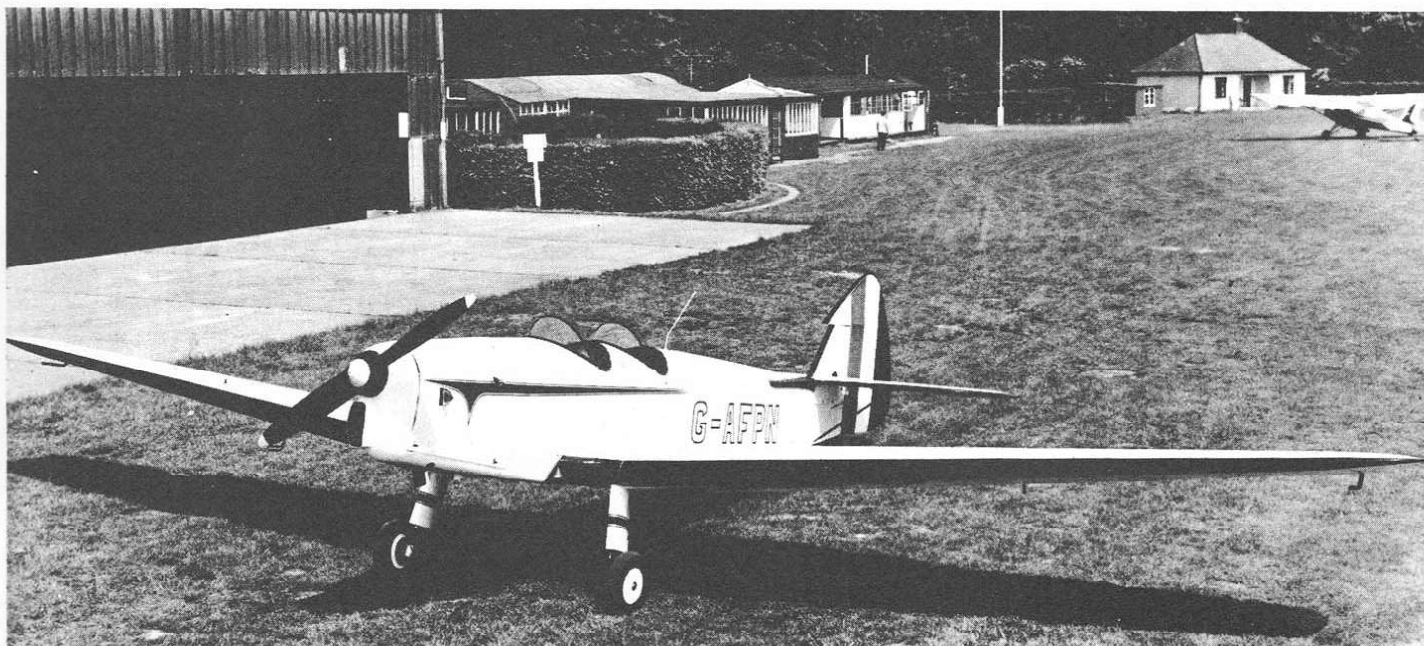
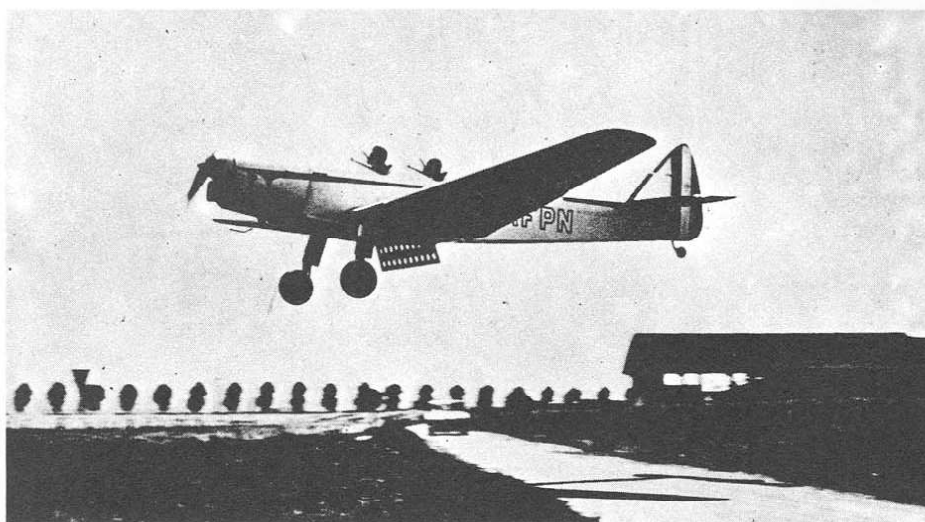
(suite page 14)



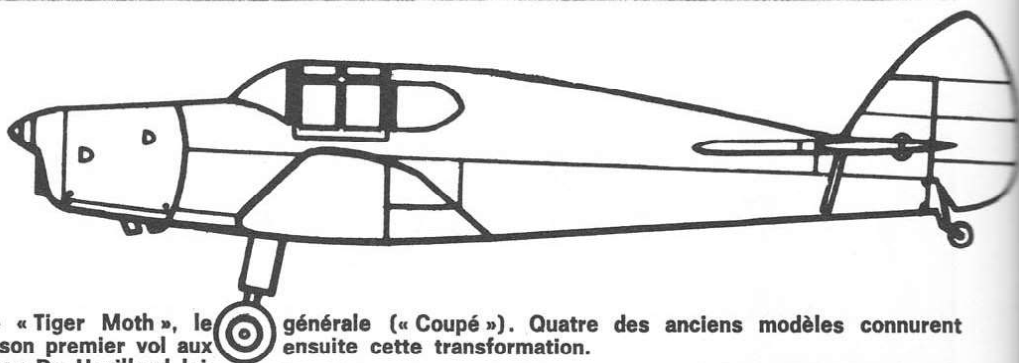
nait précédemment à Terrance Boughton, auteur du livre : « The British Light Aeroplanes » (Les avions légers Anglais). Lorsque Harry en fit l'acquisition, il avait très mauvaise mine ! Mais ce n'était qu'une apparence, ses structures étant par bonheur restées très saines.

Maintenant, rutilant, bichonné, son petit moteur « Gipsy » tournant comme une horloge, il fait des apparitions dans les shows organisés par la Shuttleworth Collection. Et lorsque Harry décide d'aller passer quelques jours sur la Côte d'Azur, ils descendent ensemble. Autant dire que leur passage dans les aéro-clubs de notre bonne France ne passent pas inaperçus.

Francis BERGESE



"MOTH MINOR COUPÉ"



Descendant direct du célèbre biplan-école « Tiger Moth », le premier « Moth Minor » (G-AFSD) effectua son premier vol aux mains du Capitaine (Sir maintenant) Geoffrey De Havilland lui-même à Hatfield le 22 juin 1937. Sa construction est celle en sapin et contre-plaqué des « Tiger ». Contrairement à son fameux prédécesseur, le « Minor » est piloté de la place avant. Il est muni d'un important aéro-frein perforé placé sous le fuselage à hauteur du centre de gravité.

Les premiers exemplaires de série furent livrés à partir de juin 39 aux divers clients, principalement des aéro-clubs. (Le PN, 16^e de la série, fut livré en août à un particulier). La déclaration de guerre devait couper court à une carrière qui s'avérait prometteuse. Cependant, 32 appareils (à peu près la totalité à ce moment là) devaient être mobilisés par la R.A.F. La production ne fut toutefois pas stoppée complètement mais transférée à Sydney, en Australie, où un certain nombre d'exemplaires en construction furent achevés pour servir sous les couleurs des Royal Australian et New Zealand Air Forces. La dernière demi-douzaine, dont trois destinés aux Indes, apparurent avec une cabine fermée, modifiant sensiblement la ligne

générale (« Coupé »). Quatre des anciens modèles connurent ensuite cette transformation.

CARACTERISTIQUES ET PERFORMANCES

Moteur : « Gipsy IV », Quatre cylindres en ligne de 80 ch
 Consommation : 18/20 litres/heure
 Envergure : 11,15 m
 Longueur : 7,45 m
 Hauteur : 1,93 m
 Poids. A vide : 436 kg
 En charge maxi : 704 kg
 Vitesse Maxi au niveau de la mer : 190 km/h
 Croisière : 160 km/h
 Mini : 64 km/h
 Vitesse ascensionnelle : 3 m/s
 Plafond : 5.610 m
 Autonomie : 483 km